DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI: 25
21 Temmuz 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

BANKALAR, YILDÖNÜMLERİNDE TV REKLAMI YAPABİLİYORLAR

BABA, BAK TV DE BANKA REKLAMI VAR...

ARTIK ÇOK GEÇ YAVRUM... KİMSEDE BANKAYA YATIRACAK PARA KALMADI...

PİŞ BANKASI

METİN ÇALMAK * FALEND

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Memur eşi Hıçkırıyor... GÜLER AÇIGÜLER

KOCAM DİYOR Kİ

YİNE YAKMIŞ ZAM MAAŞIN UCUNU!..
VİTRİNLERE BAKMAK BİLE ZOR DİYOR...
YÜKLEYİP ENFLASYONUN SUÇUNU,
ÖZAL BİZİ ETTİ BAK MOSMOR DİYOR,
AİLECE AÇLIK ÇEKMEK ZOR DİYOR...

BÜTÇE ÇİÇEK AÇMIŞ YENİ ZAM YAKIN,
ÇARŞIYA ÇIKARKEN ZIRHINI TAKIN,
SEVGİLİM KENDİNİ KAZIKTAN SAKIN!..
BENİ ARTIK MEZARCIDAN SOR DİYOR,
BU DEVİRDE SAĞ KALMASI ZOR DİYOR...

NUMARA

Bahriyeye yeni katılan Ahmet, Nuri ve Rıfat adlı lise mezunu gençleri, yüzme havuzunun kenarına dizen çavuş:

-TV programlarını beğenmeyenler atlasın, demiş.

Erlerden ikisi atlamış, biri atlamamış.

Çavuş kızmış:

-Bana bak, demiş atlamayana, sağır numarasını bırak da atla...

Zinnur Ülkün/GÖLCÜK

BİR REKLAM

Bestecilerin ihtilafı yüzünden "Beni Hatırla" şarkısı yayından kaldırıldı...

GENÇLİK, GENÇLİK

TARİHTE BU AY

VAKA-İ ETLİ KURU FASULYE

Seksen sene önce zamanın ehl-i geçim memurlarından Abüzittin Bey, teşrini sani maaşını alıp, gururu ihtişam ile kasap Abdürrezzak efendinin dükkânına girip iki okka dana eti almış ve daha bakkal Sıddık ağadan üç okka dermason kuru fasulye alıp kemal-i azametle hane-i mahsusuna azimet eyledi. Kerimesini çağırıp, nevaleyi takdim etti. Çok geçmeden mutfaktan gelen tatlı koku, efrad-ı ailenin sabrını taşırmak üzere iken Abuzittin Bey'in zevcesi Neveser Hanım büyük tezahürat arasında sofraya yemeği duhul etti. Belki inanmayacaksınız ama iki adet kuru soğan da sofradaki yerlerini almış bulunuyordu. Bir memur ailesinin son kez yaşadığı bumutlu olay tarihte[illegible] yerini böylece almış

EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

V TEMCİT PİLAVINA DÖNDÜ...

KONUT SORUNU

SAĞLIK KÖŞESİ — TV seyretmek gözler için zararlı mıdır?

Yazan: Dr. Recai Özreçete

TV seyretmenin, gözler için zararlı olup olmadığı, tıp çevrelerinde uzun zamandır tartışılmakta, miyop, hipermetrop, astiğmat, tavuk karası, renk körlüğü, arpacık, çapak, göz nezlesi, göz gribi, göz veremi, göz fıtığı gibi göz hastalıkları yapıp yapmadığı henüz anlaşılamamıştır... Ama ben sinir hastalıkları uzmanı bir doktor olarak, şunu kesinlikle söyleyebilirim ki, TV seyretmek, gözden ziyade akıl için zararlıdır. Tımarhanemizdeki hastaların çoğu, TV seyretmekten buraya düşmüş kişilerdir... Allah, geride kalanları korusun.

DALGAYA BAK ooo

SEVGİLİ Dalgacılar.
Pardon, pardon, çok çok pardon. Sevgili okurlar.

Çünkü, eğer sevgili Dalgacılar diye başlarsak, TRT'cilerimiz kendilerine hitap ediyoruz sanırlar. Malûm ya, bu sıfat onlara ısmarlama elbise gibi oturur. Bizimse onlara söyleyecek lafımız pek kalmadı artık. Çünkü, bugüne kadar ne dedik, ne yazdıksa, inat gibi tam tersini yapmayı huy edindiler.

Aslında, bizim yazıp çizdiklerimiz, hep siz değerli okurlarımızın dilek ve şikâyetlerinden ibaretti. Elimizden geldiği kadar sizlere tercüman olmaya çalışmıştık. Ama ne gezer! TRT'nin hangi dili konuştuğunu anlayamadık ki, tercüme edebilelim. İşin daha da ilginç yanı, duyduk ki, TRT'ciler, kendi aralarında da anlaşamazlarmış. Zira her biri ayrı bir dil konuşurmuş! Bakın şu başımıza gelene... Siz sayın okurlarımızın dertlerini, isteklerini TRT'ye anlatabilmek için kaç dil öğrenmemiz gerekecek acaba? Üstelik, bu uzun öğrenime ömrümüz yetecek mi? Allah bilir. Ne diyelim: Tanrı bize de, TRT'cilere de zihin açıklığı versin! Sağlıklı ve denize girmeye müsait sıcak günler dileriz sevgili DALGACILAR. Yağmur ve rüzgâr, dalganıza taş atmasın!..

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

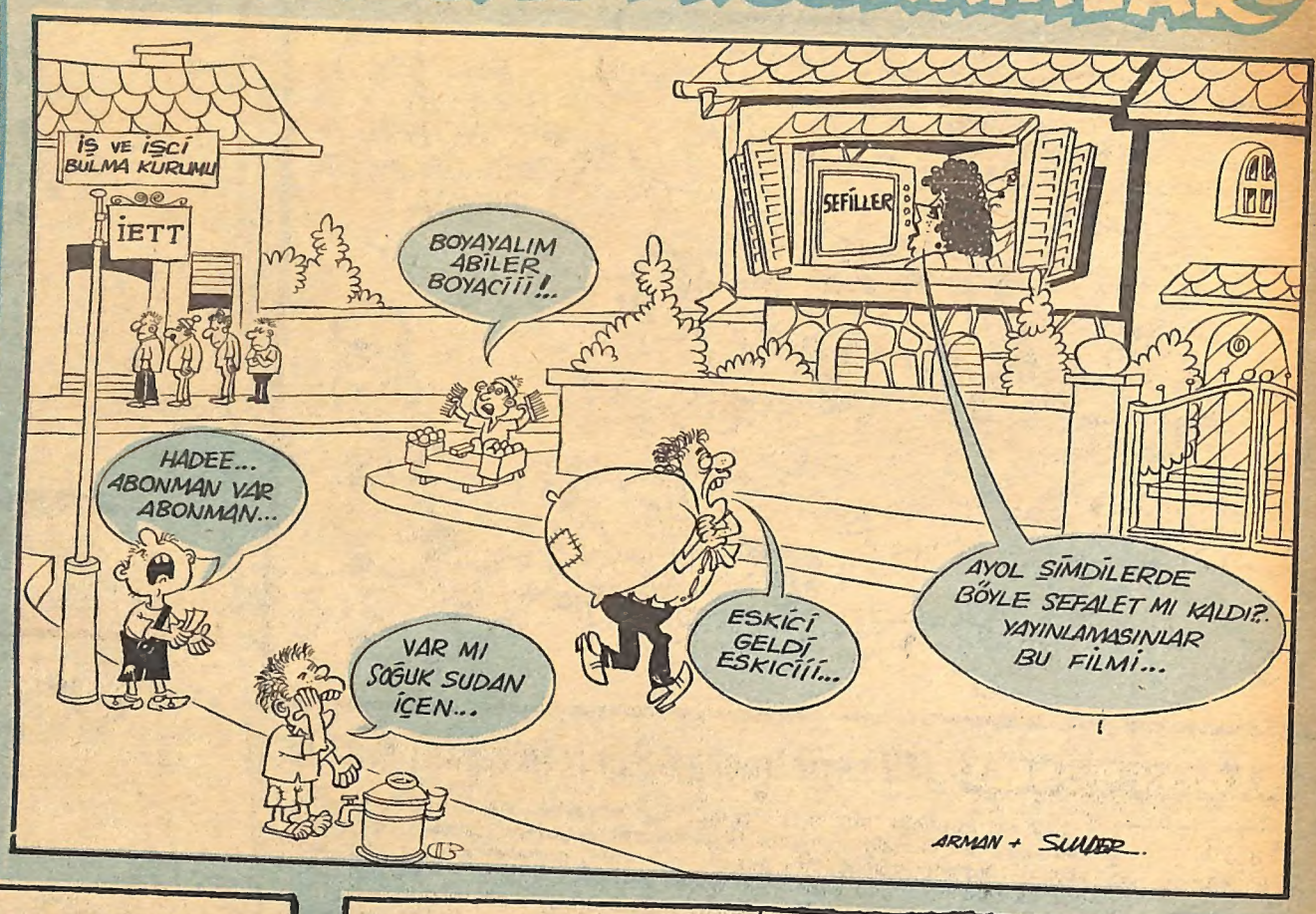
TRT'YE DÖRTLÜKLER

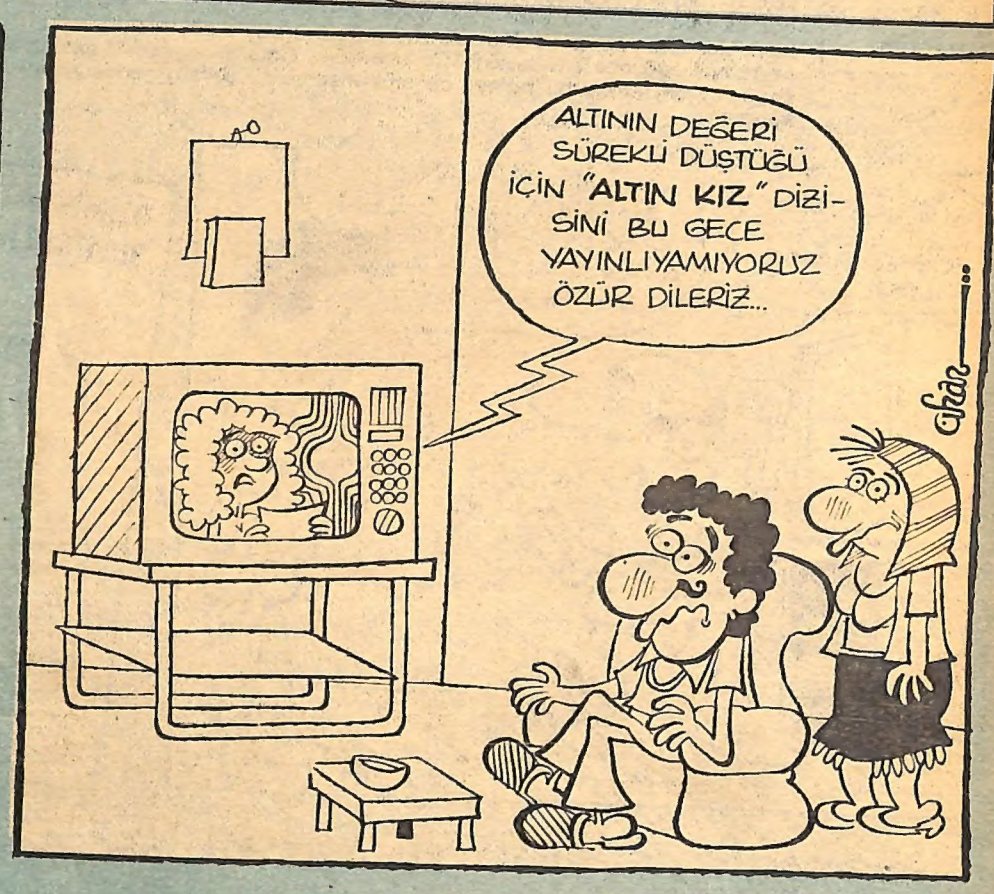
Uyusun da büyüsün

Baştan ayağa kadar sayın ilgililerin
Sanırım kimi gaflet, kimi naz uykusunda.
TRT hep uyuyor, sadece şu farkla ki
Kışın kış uykusunda, yazın yaz uykusunda.

Denetim üstüne

Eş-dostsa mesele yok, hemen selam çakıyor
Değilse; düşünmeden kötü kötü bakıyor.
Nedendir hiç bilinmez, sanatçılara karşı,
TRT'de denetim, at gözlüğü takıyor!





KAYNANACIM BAK SANA HAŞERE ÖLDÜRÜCÜ BOYA ALDIM.. GEL BİRAZ SÜREYİM...
İMBA
ahan

HİHOHAYT.. BUGÜN YAYINLAYAMAYACAGIMIZ PROGRAMLARI VERİYORUM...
1.

...YAŞAR KEMALİN İNCE MEHMET FİLMİ, GAZAP KUŞLARI...
2.

SAYIN YOLCULAR TEKNİK BİR NEDENDEN ÖTÜRÜ GÖRÜNTÜ BOZULDU ÖZÜR DİLERİM...
SINDER

...DİZİSİ, MAYKIL CEKSİN'İN KONSERLERİ.. SONRA ...
3.

...SAHİ YAHU BİZ BUNLARI NİYE YAYINLAMIYORUZ SANKİ.. HÜNGÜR.. ÜHÜÜÜ...
4.
KEMAL CAN

HALİÇ'TEN BOĞAZİÇİNE İSTANBUL...
İSTANBUL'UN GÜZELLİKLERİNİ YANSITAN BİR PROGRAM ÇEKMEYE GİDİYORUZ...

...BİR YANDA İNCİ GERDANLIK MİSALİ KÖPRÜSÜYLE BOĞAZ... YEMYEŞİL KORULAR, TARİHİ YALILARI, GÜNEŞİYLE RÜYA ŞEHRİ..

BRAVO SİZE HARİKA BİR ÇEKİM OLMUŞ, TURİSTLER DOLUŞACAK
SAGOL ŞEF... ŞİMDİ ROPÖRTAJA HAYDARPAŞAYA GİDİYORUZ...

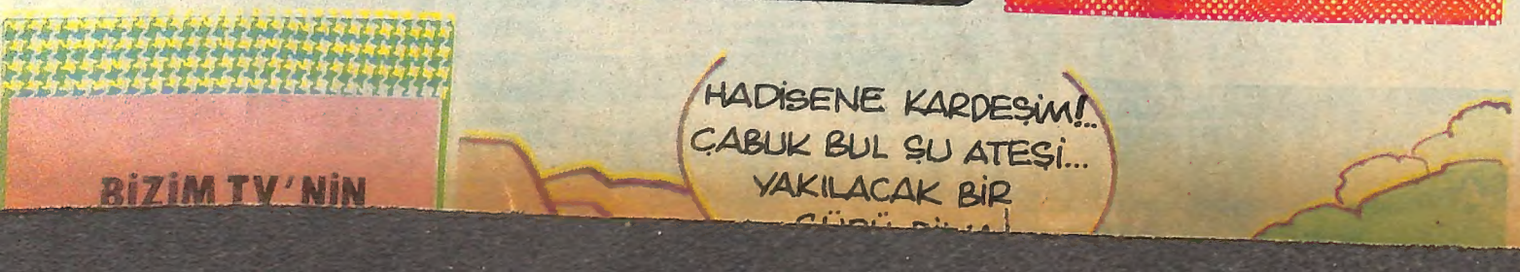
İŞSİZLİK, KONUT SORUNU, PAHALLILIK VARKEN NİÇİN İSTANBUL'A GELİYORSUNUZ?
ONLARI ŞİMDİ SÖYLÜYORSUNUZ.. ÖNCEKİ PROGRAMINIZDA NİYE BAHSETMEDİNİZ?

Keşifler ve İcatlar

Macellan ve James Cook

TRT "ADAM KAYIRIYOR" DEDİLER...

Bu konuda TV'yi protesto ettiklerini bildiren kâşifler: "TRT, Kristof Kolomb'a o biçim özel muamele yapıyor. Varsa yoksa, Kristof Colomb'un keşfettiği Amerika... Hep Amerikan dizileri, Amerikan filmlerini gösteriyor. Dünyada başka yer yok mu arkadaş?.. Biraz da bizim keşfettiğimiz yerlerden programlar göstersinler, yoksa biz onlara gösteririz!" demişlerdir.



EN ÇOK YARARLANDIĞI KEŞİF...

Resimlerin aksettirildiği camın keşfi mi? Hayır. Çekimlerde kullanılan Edison'un keşfettiği ampul mü? Çık... Kameraların sağa, sola çekilip, rahat çekim yapmasını sağlayan tekerlek mi dediniz? Yok canım... Anlaşıldı, anlaşıldı... Aklınıza gelmedi. Öyleyse sizi daha fazla üzmeden, biz söyleyelim: MAKAS...

GÜNEY KUTBU'NA İLK GİDEN İNSAN ROALD AMUNDSEN

TELEVİZYONUN MUCİDİ "TV PROGRAMLARININ DÜZELTİLMESİNİ" İSTEDİ...

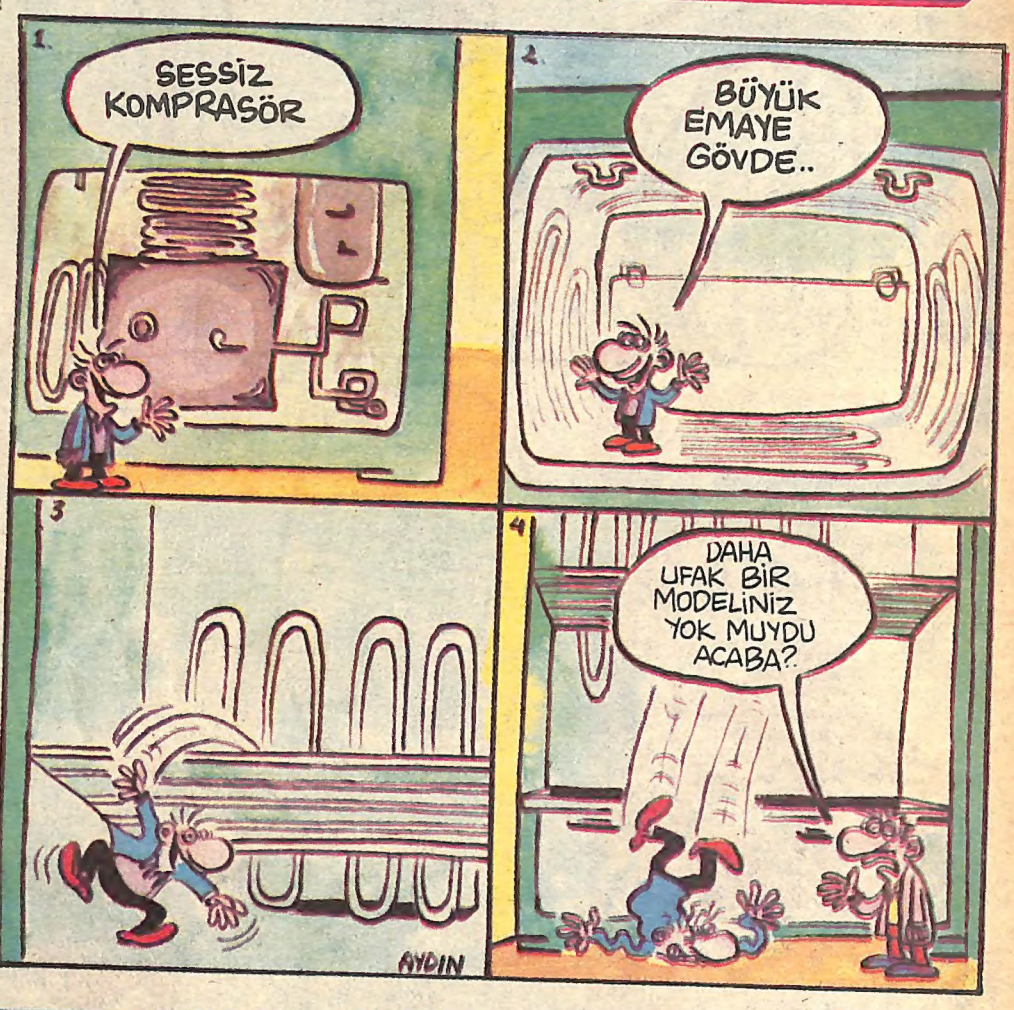
TV'de gösterilen kötü programlar yüzünden rahatsız olduğunu özellikle belirten John Logie Baird: "Mezarda kemiklerim acaip sızlıyo valla..." Kötü programlar gösterildikçe, seyirciler "Hay bu televizyonu icat edenin..." diye başlayıp, ta yaşayan torunlarımı da kapsayan sülale boyu küfür ediyorlar. Bıktım şerefsizim." demiştir.

Video köşesi

VİDEO TÜRKÜSÜ

Videodan neşesi,
Gece uyutmaz sesi,
Hem de MİKİ oynatır,
Şu Allah'ın devesi!

Hep kendine Müslüman,
Bu ne utanmaz adam?
Davet etse ölmez ya,
Bizi de zaman zaman!



Mikrofon

Halit KIVANÇ

AH ŞU ÇİÇEKLER!

İYİ adamdır, hoş adamdır, şirin adamdır, sevimli adamdır, dost adamdır, ne bileyim, adam gibi adamdır işte... Fakat, bir tek kusuru vardır. Bir tekten fazla kusuru olabilir de, ben şahsen o bir tek kusurundan fazlasını görmemişimdir. Hem kusursuz, bir tek Tanrı var. Üstelik dost ararken, insan kusursuzu değil, az kusurluyu aramak zorundadır. Ne demişler, "Kusursuz damat arayan kız, evde kalır" diye... Kim mi demiş? Bilmeeeemmm? Belki kimse dememiştir de... Ben demişimdir. Hatta ben de dememişimdir de, şimdi diyorumdur. Aman, ne varıyorsunuz üstüme... Ben size Mustafa Deliveli dostumu anlatıyorum, siz bana kalkmış, neler anlatıyorsunuz. Sizin bir şey anlattığınız yok mu? O halde, ben anlatmaya devam edeyim yine... Evet, bizim Mustafa Deliveli dostun benim bildiğim Marmaris'te bir Lidya Oteli, bir de kusuru vardır. O da, bahçesindeki çiçekten bir tane bile koparılmasına müthiş kızmasıdır. Kızmak ne demek, hani eline geçirse, çiçeklerinden bir tanecik koparanı... Ooooo neler mi yapar? Hah işte, şimdi olayın can alıcı noktasına geldiniz. Ben de onu öğrenmek istedim:

-"Sevgili Deliveli" dedim, "Şu otelin bahçesindeki çiçeklerden, binbir emekle yetiştirdiğin bu güzelim çiçeklerden bir tane koparana ne yaparsın?"

Güldü.. Ama öyle bir güldü ki... Kuşkulandım. Aradım, araştırdım, sordum, soruşturdum. Sonunda öğrendim. Meğer her şey benim kendisine daha önce anlattığım bir fıkradan çıkmış. Adamcağızın başına ne geldiyse, bizim fıkra yüzünden gelmiş.

Bilirsiniz:

Hani ortayaşı geride bırakmış bir adam... Parkta gezerken, ne görsün: Dünya güzeli bir kız.. Hem de ya onsekizinde, ya ondokuzunda... Cıvıl cıvıl güzel kızı görünce başı dönen adam, birden kafasını çalıştırmış, sert bir sesle bağırmış:

-"Ne arıyorsun burada?"

-"Hiiç... Park değil mi burası?.. Geziyorum.."

-"Ne parkı? Burası benim bahçem.. Burada gördüğün bütün çiçekleri elimle tek tek ben yetiştirdim. Bu bahçeden bir tek çiçek koparanı... Hemen şuracıkta!!! Anladın mı?"

-"Ayyy gördünüz demek, koparmak için çiçeğe doğru eğildiğimi... İyi ama çok sevdim, çok hoşuma gitti. Ne olur, şu karanfillerden bir tanecik koparayım."

-"Kopar istersen.. Görürsün ne olacağını..."

-"Demek ben bu karanfillerden bir tane koparırsam.. Siz beni tutacaksınız ve..."

Ve eğilip koparmaz mı kız karanfili?.. Kızın karanfili koparmasıyla beraber, adam da sözünü yerine getirmiş!!!

Az sonra birlikte yürümeye başlamışlar. Kız birden "Hii" diye bağırmış, "Aman ne güzel güller bunlar.."

Adam muzip muzip kızmış:

-"Hımm.. Sakın koparayım deme!.. O gülleri de ben yetiştirdim. Bir tanesini koparanı!!!"

Ve kız gülden de bir tane koparınca!! Adam -eh yaşlılık öncesinde- biraz düşünmüş, sonra da içinden "Ölmedik ya" demiş ve aynı sahte sertlikle kızı tuttuğu gibi!!!

Kız karanfilden sonra gülü koparmanın da cezasını almış, hemen kalkıp yürümüş...Ve bağırmış yine:

-"Ayyy, ne tatlı menekşeler bunlar.."

Adam içinden "Ölümse bir ölüm" diyerek, zorlama hiddetini sürdürmüş:

-"Sakın koparmaya kalkma!. Yoksaaaa!.."

Ve kız onu da koparmış.. Koparmasıyla birlikte, adam sözünü tutmuş, menekşeyi koparmanın cezasını da vermiş!!! Vermiş de, nasıl vermiş, siz bir de adama sorun.Biçare, kan ter içinde, soluk soluğa kalkamamış yerden. Genç kız ise kalkmış, koşmaya başlamış:

-"Hiii, ne güzel krizantemler... Ayyy ne şeker şebboylar.. Ah, ortancaların rengine bakın.. Hele şunlar.."

...Diye bağırırken.. Adamcağız koparılan çiçeklerin cezasını vermenin yorgunluğu içinde, kalkamadığı yerden nefes nefese, güçlükle seslenmiş: "İstediğin kadar kopar, yavrum.. İstediğin kadar.. Oradan ötesi bana ait değil.. Belediye Bahçeler Müdürlüğü'ne ait hepsi..."

★ ★ ★

İşte bizim sevgili Deliveli dost da, bizim bu fıkrayı duymuş ya bizden... O da binbir emekle yetiştirdiği, Marmaris'teki Lidya Oteli'nin bahçesindeki çiçeklerden birini yabancı bir turist kızın koparması üzerine "Bak kızım" demiş, "Bu çiçeklerden bir tane koparan, bana bir öpücük verir."

...Demesiyle... Karşıdan beşyüz kiloluk, kıpkırmızı şişman Alman turist kadın koşmuş: "Hay hay. Derhal öpün.. Buyurun yanağımı... Kızımdan önce ben koparmıştım. Hem de bir değil, iki çiçek..."

Müjdat Gezen ...hayekranına...

TİPLER: Akıllılar

BİZDE akıllı adam ile zeki adam kavramları oldum olası karıştırılmıştır. Oysa akıllılık zekâ farklı farklı şeylerdir. En azından akıllı adamlarla zeki adamların yaptıkları farklıdır. Her ne kadar zeki olmak için akıl denenen şeyin ille de var olması gerekiyorsa, salt zeki geçinenlerin akıldan az biraz noksan oldukları bilinen gerçeklerdendir.

Konumuz zekiler değil akıllılar olduğuna göre, öncelikle aklın tarifini yapmak gerekir. Argo edebiyatına "Akıl akıl, gel kulağıma takıl" gibi inceden geçmiş atasözlerimiz varsa da, aklı daha akıllıca tariflemek boynumuzun borcudur.

Sözlükler akıl sözcüğünün karşısına us, dolayısıyla us sözcüğünün karşısına da akıl yazarak görevlerini bitirmişlerdir. Biz de böylece aklın us olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz. Hani birine kızdık mı, yaramazlık yapan çocuğu paylamak istedik mi: "Uslu dur bakayım" deriz ya. İşte buradaki usluluk, akıllı olmak gerektiği anlamını taşır.

Akıl konusunda bu kadar profesörlük ettikten sonra, şimdi akıllılar konusuna girelim ve kim akıllı,kim değil görelim. (Bence tabii... Yoksa herkes kendine göre akıllıdır ve hiç kimse ben akılsızım dememiştir, bugüne kadar.)

Akıllılar işlerini ve davranışlarını, duygu ve heyecanlarıyla değil, akıl ve mantıklarıyla yönetenkişilerdir. Akıllılardan, büyük işadamları, iyi diplomatlar, saygıdeğer kişiler çıkmıştır. Akıllı kişiler,kendilerinin akıllı olduklarını bilecek ve bunu açığa vurmayacak kadar akıllı kişilerdir. Hiçbir akıllı "ben akıllı adamım" demez. O ancak davranışlarıyla yaptığı işlerle akıllı olduğunu anlatıverir. Yine hiçbir akıllı, aptallarla dostluk kurmaz ve arkadaşlık etmez. Çünkü, akıl yoluyla bilir ki: "Göster bana arkadaşını, senin nasıl biri olduğunu söyleyeyim." lafı durup dururken çıkmamıştır. Akıllı bir adam, enayi birini arkadaşı olarak göstermeyecek kadar da tedbirlidir. Bu nedenle akıllı olmayanlarla arkadaşlık kurmaz. Diyeceksiniz ki: "Yahu akıllılar yalnız akıllılarla arkadaşlık ediyor ise akıllı olmayanlar ne yapıyor?" Bunun yanıtı, bu sorunun içinde zaten vardır. Akıllı olmayanlar da, akıllı olmayanlarla arkadaşlık ediyor demektir.

Kimler akıllıdır konusunu biraz gıdıkladıktan sonra, bir de kimlerin akıllı olması gerektiğini tırmalayalım izninizle.

Birilerini yöneten kişilerin öncelikle akıllı olmak görevleridir. Çünkü yönetilenler, ille de akıllı olmak zorunda değildirler, ama yönetenlerin ille de akıllı olması gereklidir. Ne de olsa onca kişiyi yönetmekle yükümlüdürler. Yönetilenler, yöneticilerini kendileri seçmemiş olabilir. Bir işyerini ele alalım. Burada yönetilen yöneticiyi değil yönetici, yine akıllı yöneteceği kişileri seçmek ister. Ama durum tersi olduğunda , yani yönetilenler, yöneticilerini seçeceği zaman, yönetilenlerin tümü akıllı olamayacaklarından, çoğu kez akıllı bir yönetici seçmezler. Yine bu gibi durumlar için söylenmiş ünlü atasözlerimizden biri: "Böyle başa, böyle tarak"tır... Yeryüzünde bunun sıkıntısını çekmiş birçok toplum vardır.

Akılla ilgili en klasik fıkra bilinen Laz fıkrasıdır, ama bir kez daha anlatmakta ne zarar olabilir?

Karadenizli lokantada balık yiyormuş. Karşısındakinin dikkatini çekmiş. Bizim Laz hemşerimiz, balıkların kafalarını da yiyor. Adam dayanamamış sormuş:

"Hemşerim, demiş, balıkların kafalarını neden yiyorsun?"

"Bunun asıl vitamini kafasındadır. Balığın kafasını yersen, akıllanırsın!"

"Peki kaça satarsın bu kafaları bana?"

"Ver tanesine bin lira."

Adam yüz liraya, on kafa almış, yemiş, fakat az sonra Karadenizli'ye dönüp:

"Yahu hemşerim, demiş, sen bu balıkların hepsini yüz liraya aldın, oysa yalnız kafalarını bana yüz liraya sattın, bu ne iş?" deyince, Karadenizli:

"Bak, yer yemez akıllandın." demiş.

Dört kişi, bir adamcağızın yolunu kesmişler, dövecekler. Adamcağız aklını kullanmış başlamış koşmaya. Tabii kovalayanların hepsi aynı hızda koşuyor. Adam tek tek hepsini bir yumrukta haklamış.

Hoca'ya: "Hocam, karın aklını kaybetmiş" demişler. Hoca başlamış düşünmeye.

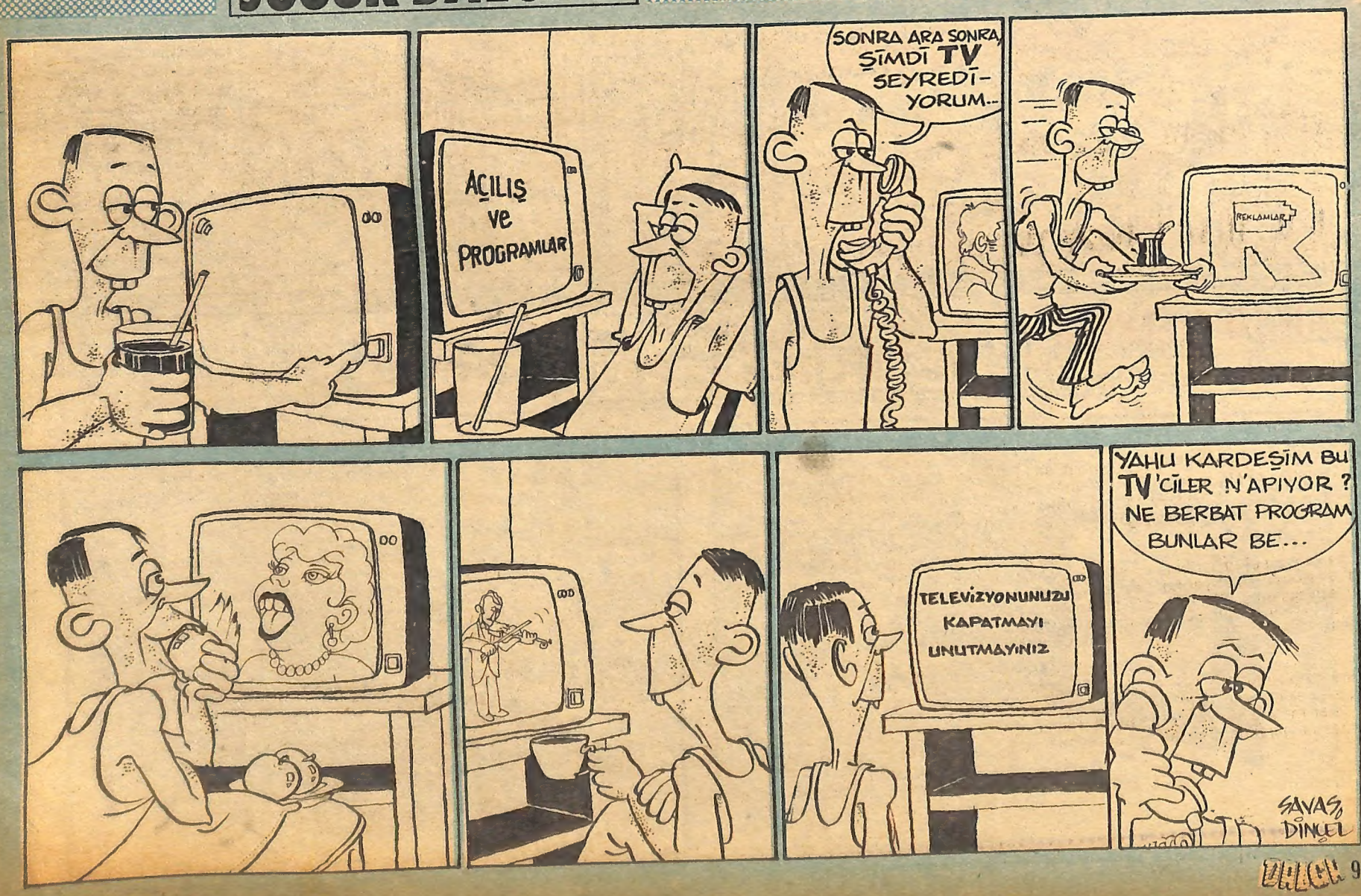
"Yahu ne düşünüyorsun Hocam?"

"Bizim karının zaten aklı yoktu, acaba nesi kayboldu diye düşünüyorum."

TELE-TARİF

DERRAN KUTMAN

SOĞUK DALGASI



TV sözlüğü

Erdoğan-Metin

-İ-

İFLAS: Seyircinin sinir durumu

İLAÇ: TV seyrettikten sonra sakinleşmek için mutlaka alınması gereken tıbbi madde.

İLLALLAH: TV'nin dedirttiği.

İPNOTİZMA: TV'cilerin profesörü oldukları bilim dalı.

İSRAF: TV seyretmek için harcanan zaman

İMRENMEK: Seyircinin Avrupa TV'sine duyduğu his.

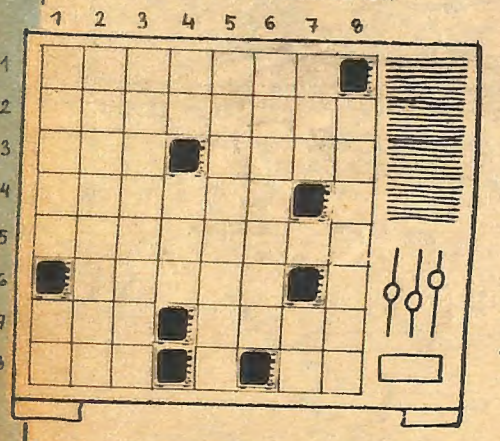
İNAT: TV'mizin hiç değişmeyen huyu.

İNSAF: Yetkililerin bihaber oldukları duygu.

(Sürecek)

Dalga Bulmaca

HAZIRLAYAN: Metin GÜNEN



SOLDAN SAĞA:

1- Yıllardır kötü programlarla avutulan seyirci, nasıl seyircidir?, 2- TRT'nin kültür programlarında, fonda çalınan müzik konuya göre nasıldır?, 3- Yeni video alınan evde durmadan çalan - Portatif TV'nin nesi vardır?, 4- TERSİ, "Beyaz Gölge" dizisindeki en pahalı oyuncu, 5- Radyosu ve teybi olmayan adam neyi dinler?, 6- Televizyonla ne öldürülür?, 7- Türkiye'ye gelen ithal malı TV'leri taşıyan bir demiryolu kuruluşu - Televizyon örtüsü çok kirlenmişse, adam karısına ne der?, 8- TRT 3'te yayınlanan çay saati, Amerika'da ne saatidir? - Hayvanlar yer.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Fiyatları nasıl olan TV'ler daha çok alıcı bulur? - Başına "D" gelirse bir haşare ilacı, 2- TV'mizin arızalarını söyleyen ilk kelime, 3- Eskiden olsaydı TV'cileri neye yatırırlardı?, 4- Siyah-beyaz TV'de bir renk - TERSİ, "..., canın yongasıdır", 5- Köyünde video kulübü olmayan köylü kaset almak için nereye iner?, 6- Hükümdar uzaktan kumanda yerine neyini kullanır?, 7- TERSİ, belgesellerdeki kuşlar ne diye uçar? - TERSİ, bundan 200 yıl önce silahları tanıtan bir program olsaydı, önceliği hangi silah alırdı?, 8- TERSİ, yeni alınan TV'yi eve ne yaparız?

ÇEVAPLAR:

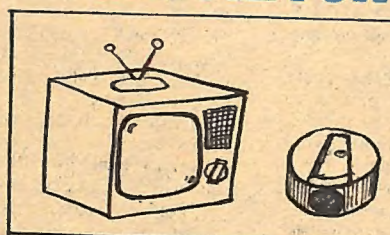
SOLDAN SAĞA:

1- Cefakâr, 2- alakasız, 3- zil-sapı, 4- imalat, 5- piyabmı, 6- zaman, 7- ddy-mka, 8- tea-ot.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

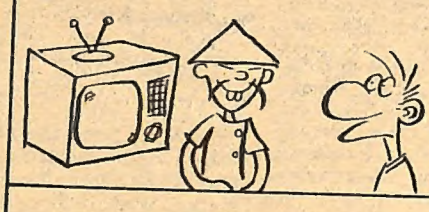
1- cazip-di, 2- elimizde, 3- falakaya, 4- ak-lam, 5- kasabaya, 6- asasını, 7- rıp-kop, 8- zırşat.

TELEVİZYON ŞAKALARI



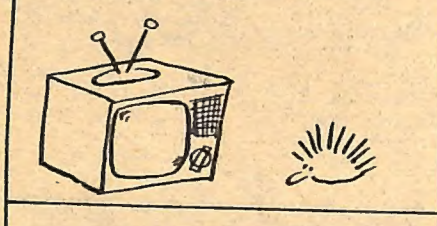
Soru 1-Televizyonla kalemtıraş arasında ne fark vardır?

Cevap 1-Hiçbir fark yoktur. Kişinin de içine giren, yontula yontula kısacık kalır.



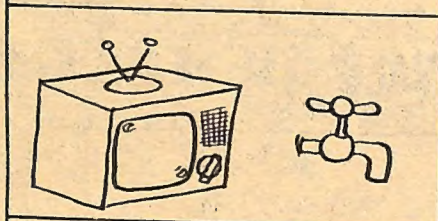
Soru 2-Televizyonla Çinli arasında ne fark vardır?

Cevap 2-Pek bir fark yoktur. Çünkü kişinin de dilinden anlamayız.



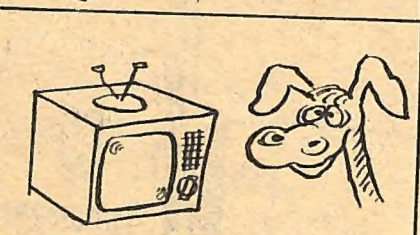
Soru 3-Televizyonla kirpi arasında ne benzerlik vardır?

Cevap 3-Kişine de el sürmeye gelmez. Dokunan, doğduğuna pişman olur.



Soru 4-Televizyonla Terkos musluğu arasında, ne gibi bir benzerlik vardır?

Cevap 4-Kişinin de ne zaman su koyuvereceği belli olmaz!



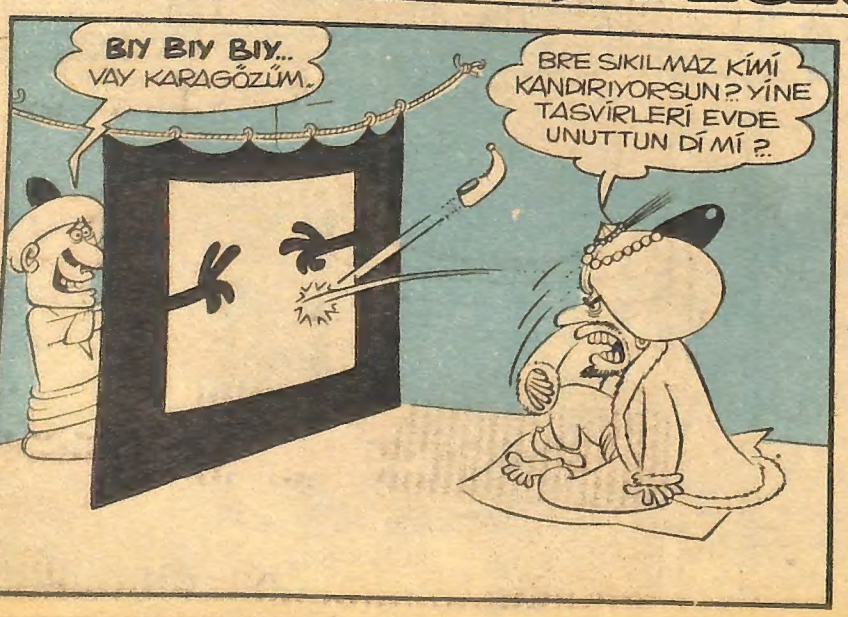
Soru 5-Televizyonla huysuz katır arasında ne fark vardır?

Cevap 5-Televizyonun karşısına, huysuz katırın arkasına geçmek, cesaret isteyen tehlikeli bir işitir.

SUNDER ERDOĞAN

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

CİHAN DEMİRCİ



ALTIN KIZ

Oya Kaya
KALENDER

KIZ SÜHEYLA, YİNE Mİ KİTAP OKUYORSUN?! GEL ŞU DOLMAYI SAR!..
ŞU ANNEMİN YÜZÜNDEN BİR SATIR KİTAP OKUYAMAZ OLDUM...
SAĞLIKLI YAŞAM KOŞUSU DA NE DEMEK KIZ!.. BALDIR BACAK BİZİ MAHALLEYE REZİL Mİ EDİCEN?..
MÜJDE ANNE, HOCAM BENİ OKULUN VOLEY-BOL TAKIMINA SEÇTİ!..
SEN VOLEYBOL TAKIMINI BIRAK ÇEYİZİNE ÇAY TAKIMI HAZIRLA..
BİRAZ YÜZELİM, VÜCUDUMUZA ÇOK İYİ GELİR...
TABİİ... ARKAMIZDAKİ DENİZHIYARLARI RAHAT BIRAKIRSA...
NEEE!.. KIZ KARDEŞİM BİR ERKEKLE HAAA...
EYVAAH, ABİM!.. KOŞ CEVDET KOŞ.. MARATON BAŞLIYOR YİNE...
EEE... ŞEY... DAKTİLO, STENO BİLİRİM V.S...
SEN ONU BIRAK GÜZELİM... YER CİMNASTİĞİNDE NASILSIN?..
ÇIK...ÇIK..ÇIK... NE YETENEKLİ KIZLAR VAR YAHU...
ALTIN KIZ
BİR ŞU KIZA BAK, BİR DE BİZİMKİNE..BİZİMKİ BULAŞIKTAN BAŞKA İŞE YARAMAZ ZATEN..
OYA KAYA

DALGA REKLAM SUNAR

OOH NE GÜZEL YANDIM...
-TABİ YANAR ÇÜNKÜ UYKUBOL KULLANIYOR.

Siz de güneşlenip yanmak için "uykubol" kullanın... Plajda bir tane "uykubol" alıp güneşin altına uzanan hanımlar kıpkırmızı bir renge kavuşuyorlar...
Uykubol güneş yağı değil, uyku hapıdır... Üç dakika içinde ruha sükûn, gözlere uyku, beyne salaklık verir... İnsanı horlatır, eritir... Akşama kadar uyutup, yengeç gibi kızartıverir!...

Gerzek İlaç Sanayii

ÇAYDA KAHVALTIDA KAZIK-KRAKER

Bisküvi deyince akla ilk gelen isim...

KAZIK-KRAKER

Dişle kırılmaz, çayda yumuşamaz, ağzına alan konuşamaz... Damağa saplanır, yanağı oyar, dişleri döker, çeneyi söker... Kazık gibi bisküvi...
Peş peşe üç tane yiyene ilkyardım yapılır...
Herkes ambalajına kapılır...

KAZIK-KRAKER

BÜTÜN KADINLAR ONA HAYRAN... ÇÜNKÜ İÇİYOR HERGÜN AYRAN...

AYRAN İÇECEKSENİZ "ZART-GAZ" AYRANLARI İÇİN
MİDEYİ YAKAR-EKŞİME YAPAR-VÜCUT ONU ZART DİYE ATAR...
ZART-GAZ AYRANLARI
(NE DE ÇOKTUR HAYRANLARI...)
DİKKAT: ŞİŞELERİMİZ EL DEĞMEDEN PAŞABAHÇEDE YAPILMIŞTIR...

INGAA! ÇOCUK PUDRASI

Şu sıcak yaz günlerinde yavrunuzun isilik olmasını sağlar... Sürekli kaşıntı... Pıtrak gibi sivilce... Kurdeşen olabilme imkânı... Bir tutam INGAAA Çocuk Pudrası ile yavrunuzu perişan edebilirsiniz...
(Nişasta-Un ve mermer tozundan mamül yepyeni bir pudra...)

INGAA ÇOCUK PUDRASI

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER
Işık : Oya KAYAR
Yardımcı Yönetmen : Giray ELMALI
Dekor : Erol BİLEM

VE BİNLERCE